

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI" – ALBA

ANNO SCOLASTICO 2021/2022

CLASSE: 4[^]I - Telecomunicazioni e Informatica

Disciplina: Lingua e Letteratura Italiana

Prof. ssa Manuela Laforgia

PROGETTAZIONE DIDATTICA ANNUALE

Per quanto riguarda le finalità della disciplina, gli standard minimi di apprendimento in termini di conoscenze e di competenze da raggiungere al termine del biennio, gli obiettivi trasversali, cognitivi e comportamentali, le griglie di valutazione ed il ruolo specifico delle discipline storico-letterarie, si rimanda al “Piano annuale di materie letterarie” per l’a.s. 2021/22 discusso ed approvato in sede di Dipartimento.

CONTENUTI

Modulo 1: Il Barocco

- Il contesto storico, sociale, economico
- I luoghi della cultura, intellettuali, istituzioni e pubblico
- La lirica barocca
- Dal poema al romanzo
- La letteratura teatrale europea

Modulo 2: Galileo Galilei

- Vita e opere
- Il Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo, tolemaico e copernicano

Modulo 3: L'Illuminismo

- Il contesto, la società, la cultura, gli intellettuali e le istituzioni
- La trattatistica francese: Rousseau, Voltaire, de Montesquieu
- La trattatistica italiana: C. Beccaria, P. Verri
- Il Caffè e il giornalismo
- Il romanzo inglese: I viaggi di Gulliver

Modulo 4: Carlo Goldoni

- La vita e le opere
- La riforma del teatro

- La locandiera
- Le baruffe chiozzotte

Modulo 5: Giuseppe Parini

- La vita, il pensiero nel quadro dell'Illuminismo italiano ed europeo
- Le Odi
- Il Giorno

Modulo 6: Vittorio Alfieri

- La vita, le idee politiche, il rapporto con l'Illuminismo
- Del principe e delle lettere
- Della tirannide
- Le tragedie: Saul e Mirra

Modulo 7: Neoclassicismo e Preromanticismo in Europa e in Italia

- Il contesto storico, sociale, culturale ed economico
- Le istituzioni culturali
- Gli intellettuali

Modulo 8: Ugo Foscolo

- La vita, la cultura e le idee
- Le Ultime lettere di Jacopo Ortis
- Le Odi, i Sonetti
- Dei sepolcri
- Le Grazie

Modulo 9: L'Età del Romanticismo

- Il contesto storico, culturale, sociale ed economico
- Il Romanticismo in Europa e negli Stati Uniti: Goethe, Scott, Stendhal, de Balzac, Poe, Melville
- Il Romanticismo in Italia: Madame de Stael, Berchet, Nievo

Modulo 10: Giacomo Leopardi

- Vita, pensiero, poetica
- Lo Zibaldone
- I Canti

- Le Operette morali

Modulo 11: La Divina Commedia

- Lettura, parafrasi e analisi di alcuni canti del Purgatorio e del Paradiso

Modulo 12: Competenze di scrittura

- Tema a carattere argomentativo
- Prove scritte secondo le nuove tipologie d'esame

Libri di testo in uso:

- Terrile, P. Biglia, C. Terrile *Vivere tante vite*, volume 2, Pearson 2019;
- Antologia della Divina Commedia, Pearson 2019.

Alba, 11 ottobre 2021

Prof.ssa Manuela Laforgia